



12615

musicalia



k. 1296023

uj 1469744

Biblioteka Jagiellońska



1002570626

NAJNOWSZA MELODJA Z TEATRU „MORSKIE OKO”

Charmaine



von

Erno Rapée
und
Lew Pollack

Śłowa
ANDRZEJA WIĄSTA

Selling rights for Poland:

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17.



RIGA,
ELISABETH
STR. 45-47

Francis, Day & Hunter
London - Paris - Berlin



This Edition is authorised for sale only in POLAND.

CHARMAINE!

12615

ERNO RAPEE
& LEW POLLACK

Słowa Andrzeja Własta

Valse lento

PIANO

1. Pe - ru - ki, bia - ła ni - by śnieg, Kry - no - lin mięk - kie tło
2. Lecz ser - ca cnych mar - ki - zów drwią, Stesk - nio - ne ciąg - łych zmian,

You went a - way one drear - y day, I knew you had to go,
I can't for - get that night we met, How bright were skies a - bove,

Mar - ki - zów i pa - ste - rek wiek Sty - lo - wy świat Wat - teau.
Prze - kli - na dziew - cze do - łą zła Bo in - na ko - cha pan,

'Mid tears and cheers I heard you say, "CHARMAINE!" I love you so.
That pre - cious mem - 'ry lin - gers yet, When you de - clared your love.

Nie - jed - na znał pra - sta - ry park Pieśń ca - ło - wa - nych warg . . . } 1-2. Na -
Zaś kie - dy przyj - da wio - sny dni, Pa - ster - ka o nim śni . . . }

Though old years turn to new, My heart keeps call - ing you. I
And then you went a - way, And now each night and day. I

rit.

F D H SCHLAGER

Copyright MCMXXVI by Belwin Inc. N. Y. C.
Copyright assigned MCMXXVII to Sherman Clay & Co., San Francisco. Copyright MCMXXVII Keith, Prowse & Co., Ltd. London.
Eigentum für Deutschland, Danzig, Oesterreich, Ungarn, Tschechoslowakei, Jugoslawien, Rußland, Polen, Rumänien und
Bulgarien: Francis, Day & Hunter G. m. b. H., Berlin W 8, Leipziger Straße 37 mit Genehmigung der Keith, Prowse & Co.,
Ltd. London.

Aufführungsrecht vorbehalten

F. D. H. Berlin 52

BIBLIOTHECA
WMV. 11
CRACOVENSIS



REFRAIN

zy-wał ja słod-kiem i - mie - niem Char - maine, o Charmaine I by-ła mu



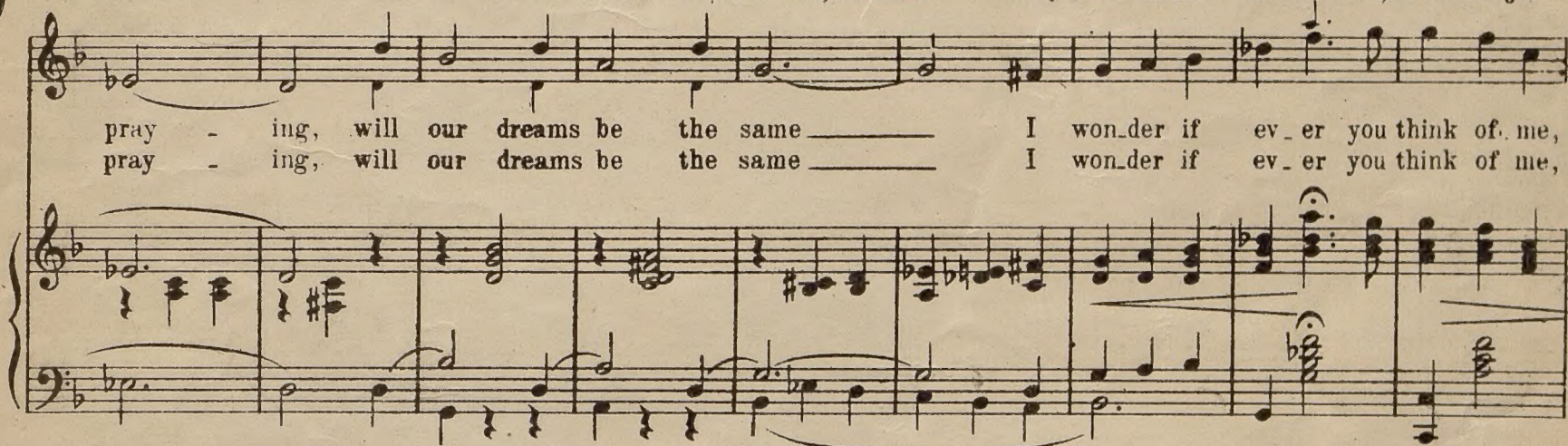
won-der why you keep me wait - ing CHARMAINE cries in vain, I won-der when
won-der why you keep me wait - ing CHARMAINE my Charmaine I won-der when

słoń-ca pro - mie - niem Char-maine. Char-maine, Char - maine. Gdy czu-łym o - ta-czał ra-



bluebirds are mat - ing, Will you come back a - gain, I won-der if I keep on
bluebirds are mat - ing, Will you come back a - gain, I won-der if I keep on

mie - niem Char-maine, Char-maine, Char - maine, Swą mi-łość mu da - wa - ła, zwiew-na jak



pray - ing, will our dreams be the same I won-der if ev-er you think of me,
pray - ing, will our dreams be the same I won-der if ev-er you think of me,

sen Mar - ki - za ko - chan - ka, Char-maine.

Nar - maine.



too, CHARMAINE'S wait-ing just wait - ing for you. I | you.
too, I am wait-ing my CHARMAINE for you. I | you.



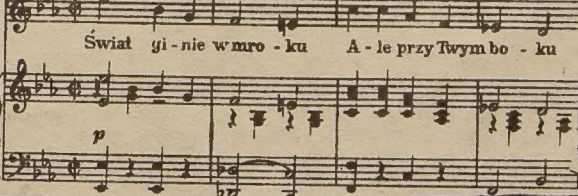
1228 38/39 *Sar W. Latorowicz*

F. D. H. Berlin 52

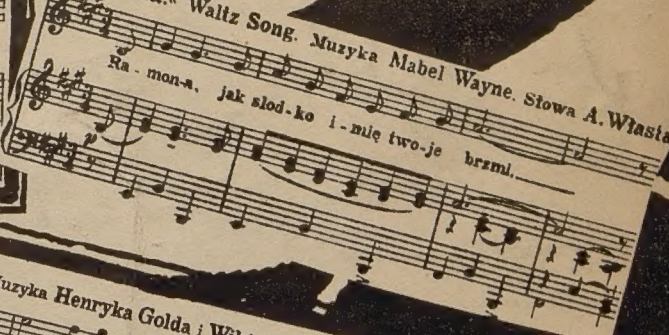


OSTATNIE NOWOŚCI

Sonny Boy. Muzyka Jolsona, Sylvy, Browna i Hendersona.
Słowa polskie G. Been'a.



Ramona. Waltz Song. Muzyka Mabel Wayne. Słowa A. Wiasta.



»Nie wracaj!« Muzyka R. Falla. Słowa Marjana Hemara.



»Śpij królowno...« Muzyka Henryka Golda i Wiktora Miszułowicza. Słowa A. Wiasta.



»Gdy noc zapada...« Muzyka K. Oberfelda. Słowa Andrzeja Wiasta.



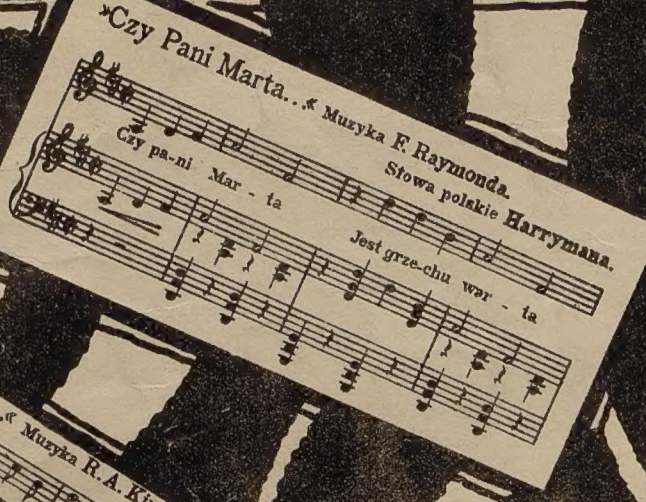
»Daj gazu!« Foxtrot. Muzyka Artura Golda. Słowa Oldlena.



»Wspomnij mnie!« (Creola.) Muzyka Rippa. Słowa Marjana Hemara.



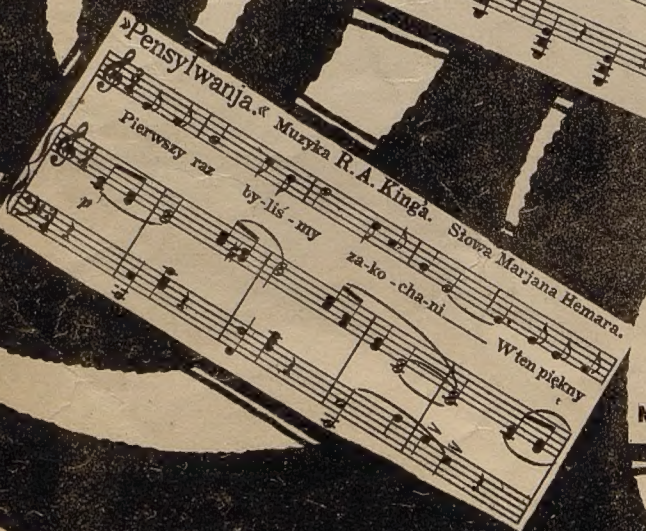
»Czy Pani Marta...« Muzyka F. Raymonda. Słowa polskie Harrymana.



»Tesknota« Tango. Muzyka H. Golda. Słowa Andrzeja Wiasta.



»Pensylwanja« Muzyka R. A. Kinga. Słowa Marjana Hemara.



»Kiedy znów zakwitną, białe bzy...« Słowa Fox. Muzyka F. Doelle. Słowa Harrymana.



Edition J. Altschuler
WARSZAWA, NOWOGRODZKA 17
RIGA, ELISABETHSTR. 45-47



